# Задача: обложка на рассказ "Стрит Арти"

**Жанр рассказа:** боевая фантастика, есть влияние аниме стилистики, а также греческой мифологии.

Поза Арти на усмотрение художника - так как это зависит от того, что в руках у Арти, ранена или нет и т.п.

Причёска на усмотрение художника, но "воевать с длинными волосами не очегь удобно".

## Персонаж

Имя: Арти (отсылка к греческой богине Артемиде, в тексте это явно не раскрывается).

Арти художница (изначально она простой человек), нарисовала свой цветущий мир, населённый животными и птицами (без людей) и живёт в нём,кроме неё, в мире есть разумный чёрный кот и белый единорог (их она нарисовала подмешивая свою кровь в краску).

Арти умеет рисовать порталы из своего мира в реальность и обратно (за основу этой спосбности взята эта картина yuumei "Path Less Traveled".

**В начале рассказа** Арти предстаёт, как опытный боец — визуально человек с чёрными кошачьими ушами, хвостом и зелёными глазами.На ней одет серый пятнистый камуфляж, в руках винтовка с оптическим прицелом.При получении ран у Арти выступает ртуть вместо крови. Кроме того, она может выращивать металлические когти (формой кошачьи) на руках. Может создавать из тела катану.

**В воспоминаниях** Арти предстаёт, как юная художница в белой тоге (или тунике) с сумкой кистей через плечо - тогда она ещё была человеком из плоти и крови.